CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

4

Cr$ 80

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$105 · CÓD. 5036

Bebezinhos

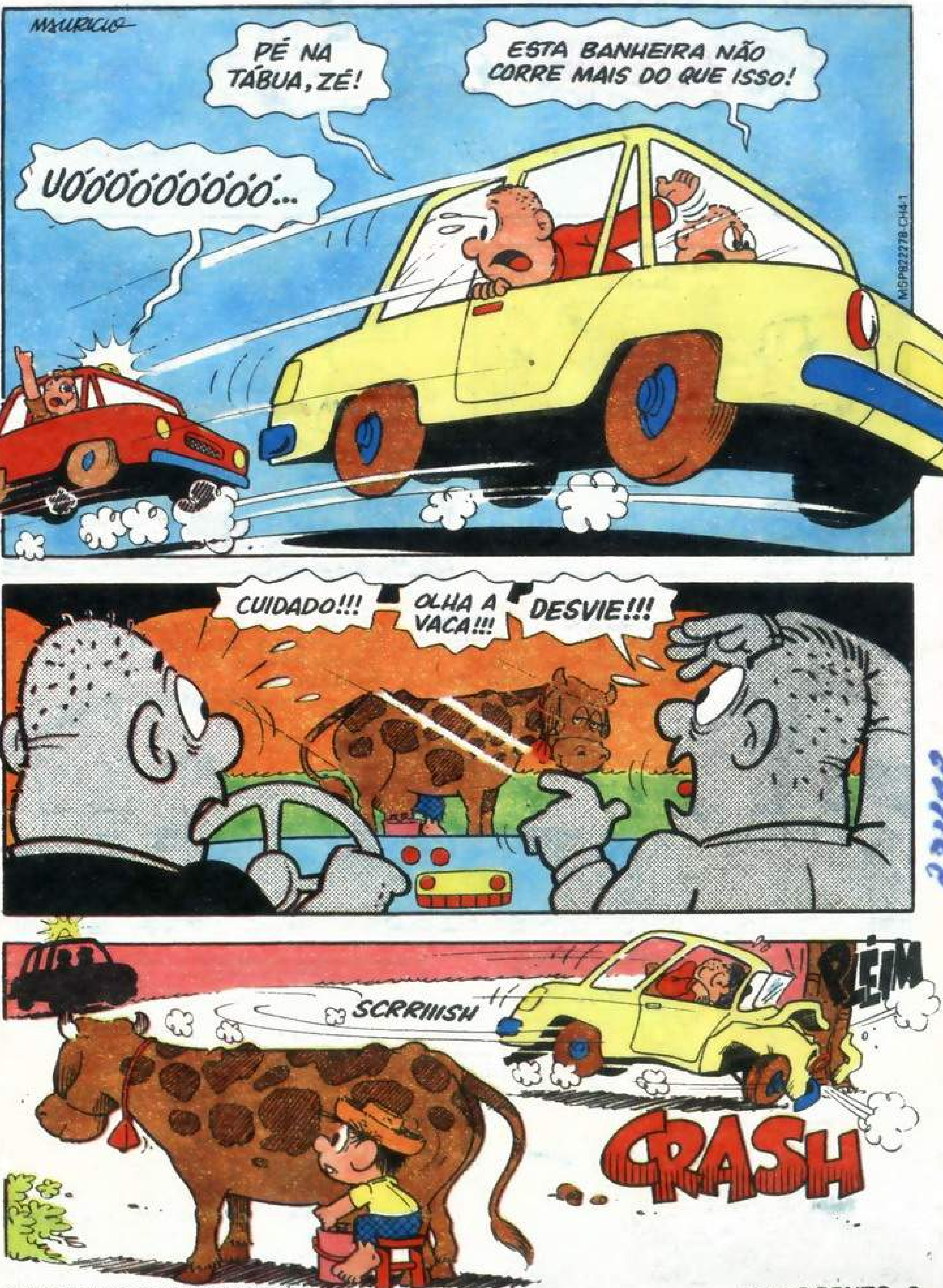
Os bebês carequinhas da Estrela.

Pegar no colo um dos Bebezinhos da Estrela é como ter nos braços um bebê de verdade • Eles têm o corpo todo molinho e você pode escolher se quer menino ou menina • O menino é carequinha como a maioria dos bebês que você conhece • E a menina só tem um chumaço de cabelo com lacinho de fita e brinco de bolinha nas orelhas • Igual a você quando era um bebezinho.

ESTRELA

CHICO BENTO em:

UMA HISTÓRIA POLICIAL CAIPIRA



© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

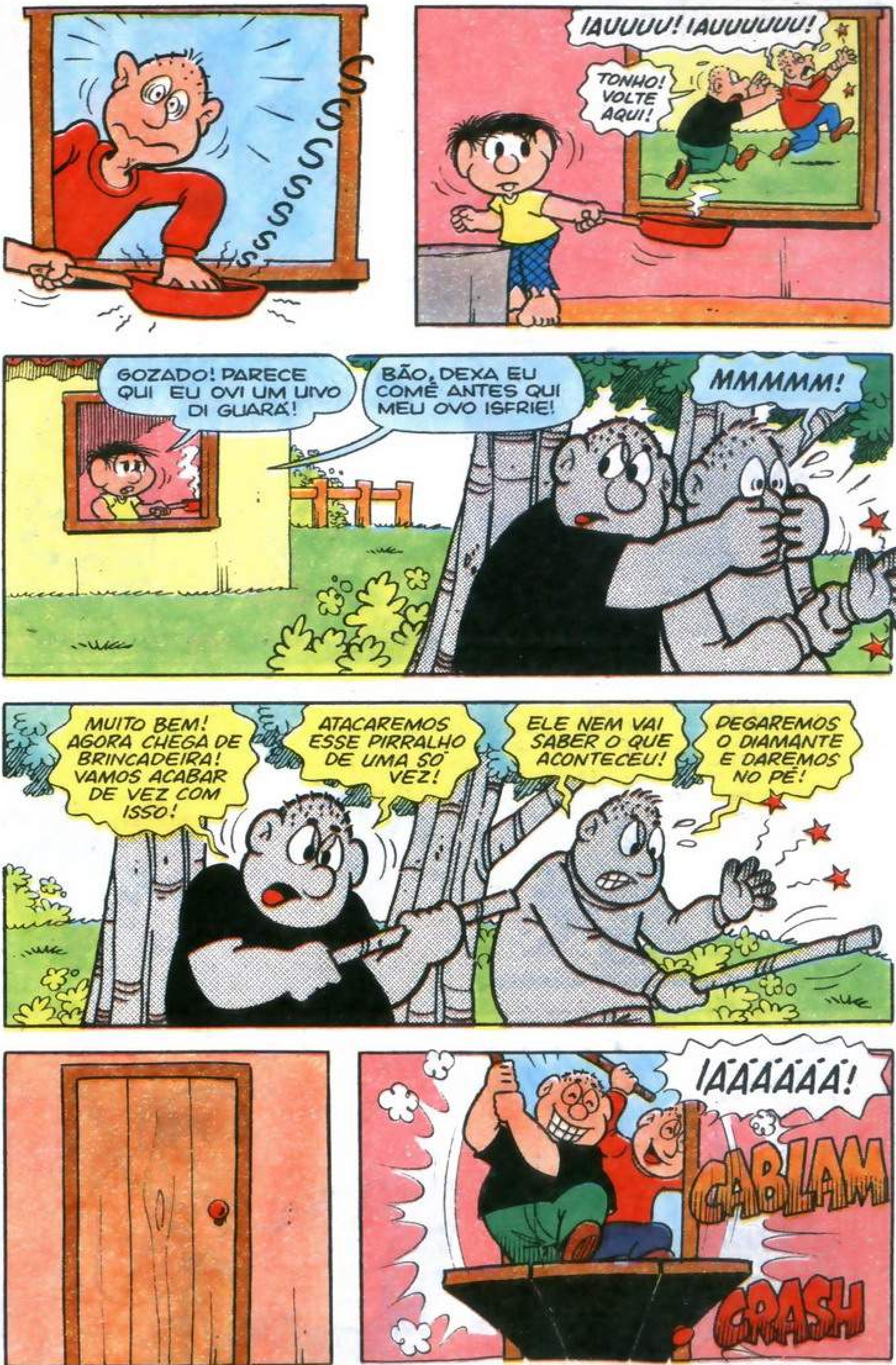
UÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ!
EI, VOCÊS! SAIAM DAÍ!
PRA LÁ, ZÉ!
SCRRIIISHH
VOCÊS AÍ DENTRO! SAIAM DAÍ!
MOÇO! QUI BAGUNÇA É ESSA NO MEU GALI-NHERO?
É FESTA DA UVA?!
ABAIXE-SE, GAROTO!
ESTÁVAMOS PERSE-GUINDO, DESDE A CIDADE, DOIS BANDIDOS QUE ASSALTARAM UMA JOA-LHERIA!
CONSEGUIMOS ENCURRALAR OS DOIS LÁ DENTRO, MAS O PROBLEMA É QUE ESTÃO ARMADOS!
INTÃO É SÓ ISSO?
FIIIIIIIIUU!
AI! SOCORRO! ESTAS GALINHAS FICARAM MALUCAS!!!
AI! UI! AI!
CÓCÓ! CÓCÓCÓ! CÓCÓ!
CÓCÓCÓ! CÓCÓ!
?

EU ENSINEI ARGUNS ATAQUE PRA ELAS, CASO ARGUM LADRÃO DI OVO ENTRASSE NO GALI-NHERO!
SOCORRO!
CÓ! CÓ!
POLÍCIA! TIRA ESTAS GALINHAS MALUCAS DAQUI!
CÓCÓ! CÓ!
CÓCÓ! CÓ!
CÓCÓ!
CÓCÓCÓ!
CÓCÓ! CÓCÓ!
ELES NÃO ESTÃO COM A PEDRA!
DEVEM TER ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR!
MUITO BÃO! OCÊIS VÃO GANHÁ MIO EXTRA, HOJE!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
NADA, CAPITÃO! AQUI DENTRO SÓ TEM OVOS!
NENHUM DIAMANTE!
DIAMANTE? QUE DIAMANTE?
SEUS MENTIROSOS! O DIAMANTE QUE VOCÊS ROUBARAM DA JOA-LHERIA!
NA DELEGACIA, VOCÊS VÃO TER QUE CONTAR!

DEPOIS...
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZEND...
SCRRIIISH
TÓIM
CABLAM
PLIM
VAMOS APROVEITAR QUE OS GUARDAS ESTÃO DESMAIADOS E VOLTAR LÁ PRO GALINHEIRO!
ISSO! AH, AH, AH! E PEGAR O NOSSO QUERIDO DIAMANTE!
OS BOBÕES NÃO SABEM QUE EU ESCONDI O DIAMANTE NUM OVO FALSO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AGORA É SÓ PEGAR E...
?
?
MALDIÇÃO!
ELE PEGOU O OVO!!!
TUM TUM TUM TUM TUM
UÉ! MAIS QUI DIABO DI OVO DURO, SÔ!

NUM QUÉ QUEBRÁ! GRRRRRR!
OS OTRO OVO FORO TÃO FÁCI!
TUM TUM TUM
AAAAAAA...
...ATCHÔÔÔ!
FUNC! CHUIF!
QUI ENGRAÇADO! PARECE QUI EU OVI UM BARUIO ATRAIS DI MIM!
PELO MENOS ABRI O OVO!
MALDIÇÃO! ELE SE ABAIXOU!
DEIXA QUE EU PEGO O DIAMANTE, ZÉ!
TÓIM
ADORO OVO FRITO!
TAC
HÃ?! QUI BARUIO É ESSE?
EH, EH, EH!


SSSSSSSSS
¡AUUUU! ¡AUUUUUU!
TONHO! VOLTE AQUI!
GOZADO! PARECE QUI EU OVI UM UIVO DI GUARÁ!
BÃO, DEXA EU COMÊ ANTES QUI MEU OVO ISFRIE!
MMMMM!
MUITO BEM! AGORA CHEGA DE BRINCADEIRA! VAMOS ACABAR DE VEZ COM ISSO!
ATACAREMOS ESSE PIRRALHO DE UMA SÓ VEZ!
ELE NEM VAI SABER O QUE ACONTECEU!
PEGAREMOS O DIAMANTE E DAREMOS NO PÉ!
¡ÁÁÁÁÁÁ!
CABLAM
CRASH

CADÊ AQUELE MENINO? ELE SUMIU!!!
AAARGH!!!
NUM SUMIU, NÃO!
ACHO QUI EU VI ELE INDO PRO DENTISTA!
PARECE QUI ELE MORDEU ARGUMA COISA DURA NO ARMOÇO I QUEBRÔ O DENTE!
E ONDE É O DENTISTA?
É AQUI PERTO! NAQUELA CASA AZUR!
MAIS QUI PESSOAR APRESSADO, SÔ!
IÁÁÁÁÁÁÁ!!!
CABLAM

CHICO! ESPERA UM POUCO LÁ FORA!
DO MODO COMO ELES ENTRARAM, O CASO DELES DEVE SER MUITO URGENTE!
MAS... MAS...
AHÁ!!! OLHA SÓ QUANTAS CÁRIES TEM AQUI!
E NESSE OUTRO TAMBÉM!
NÃO TOQUE NESSE DENTE!!!
DEIXA COMIGO! VAI SEM ANESTESIA MESMO!
AAARGH!
TENHO PAVOR DE DENTISTA!!!
AAARRGH! NÃO AGÜENTO ESSE BARULHO DO MOTORZINHO!
CRASH
CREIM
AHÁ!!! PEGAMOS VOCÊS, SEUS MALANDROS!
DESTA VEZ NÃO ESCAPAM!
MALDIÇÃO!

VAMOS! ENTREGUEM O DIAMANTE!
NÓS NÃO SABEMOS ONDE ELE ESTÁ!
PERGUNTA PRA ESSE PIRRALHO!
HUM...ESPEREM UM POUQUINHO! ACHO QUE POSSO RESOLVER ESSE PROBLEMA!
ABRA A BOCA, CHICO! ISSO! MAIS UM POUCO!
AHÁ!!!
UAU! I NUM É QUI PASSÔ MINHA DOR DI DENTE?
VAMOS INDO, SEUS LARÁPIOS!
ENTÃO ESTAVA LÁ?! GRRRR!
BÃO! TÔ INO!
INDA BEM QUI TUDO ACABÔ BEM!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
E AS CÁRIES QUE EU DESCOBRI NO SEU MOLAR?
COMO EU DISSE, QUASE QUI ACABÔ TUDO BEM!
FIM

ATENÇÃO ASSALTANTES, LADRÕES E BANDIDOS!

Fujam! Vem aí o Superpateta!

Não há criminoso que resista ao mais *super* de todos os heróis. Nem você vai resistir às *supertrapalhadas* que ele faz no combate ao crime. Nesta edição, o Superpateta acaba com roubos , assaltos , raptos e todo tipo de maldade, provando que só a diversão compensa.

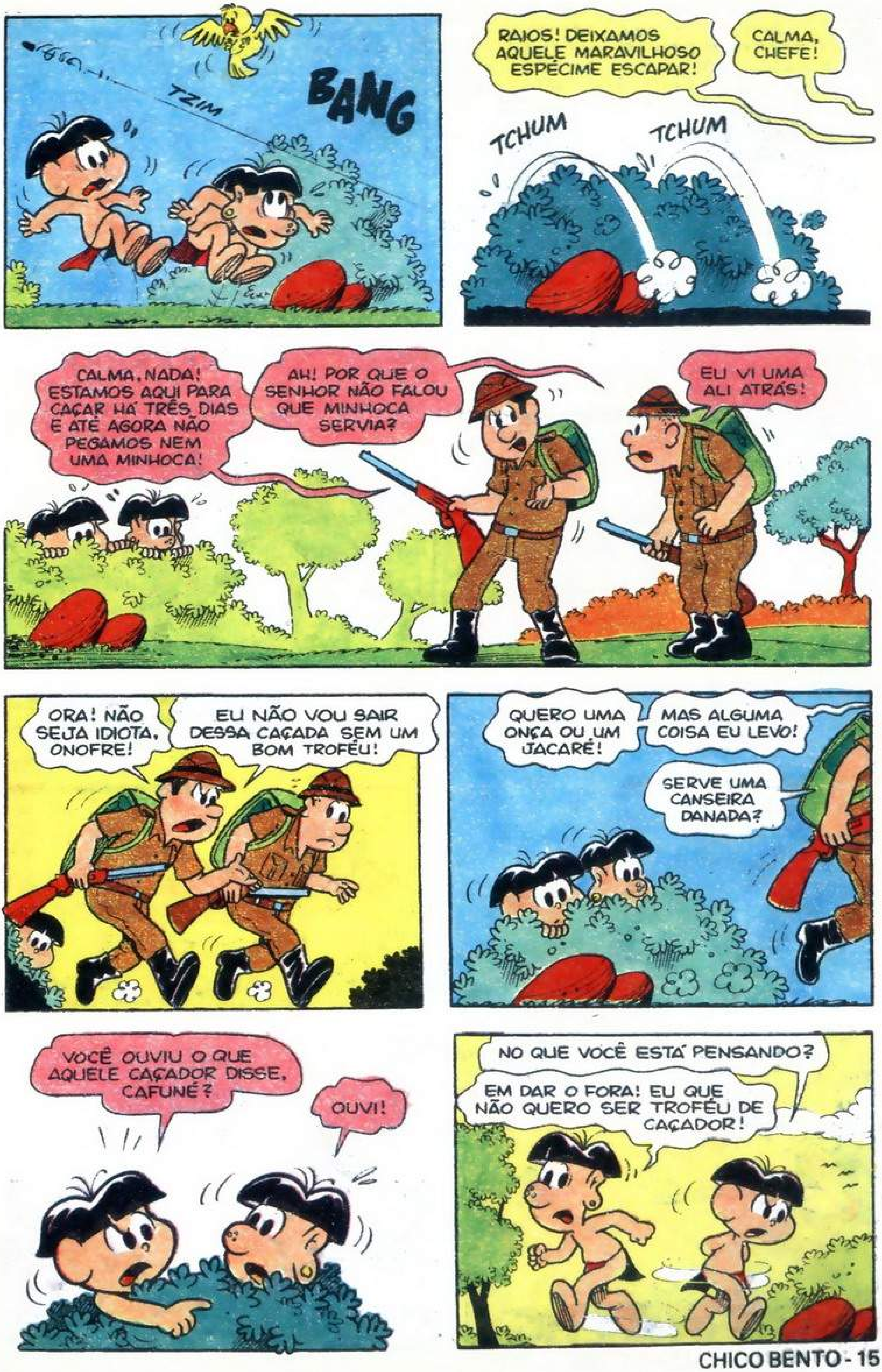
Vamos lá!

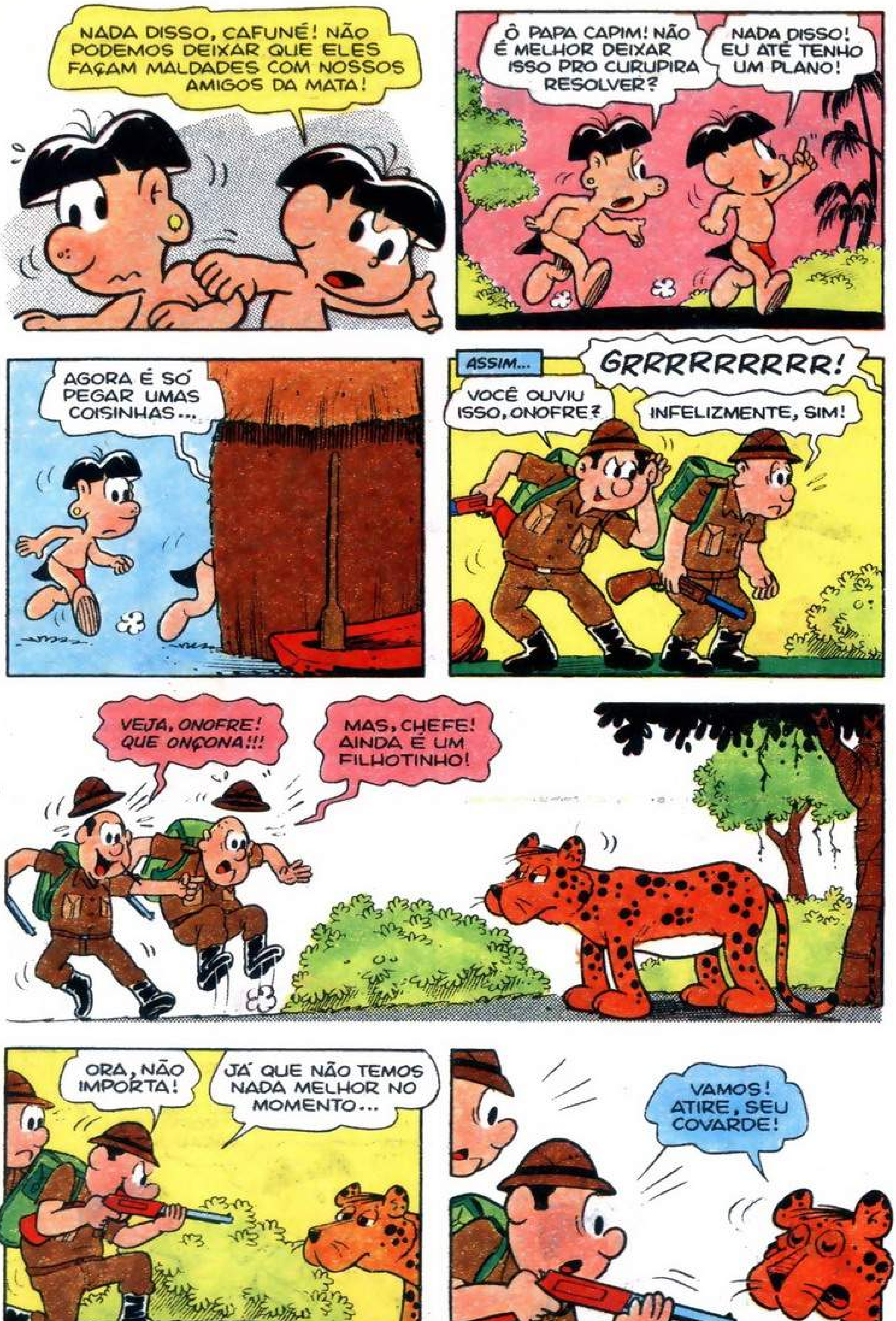
EDIÇÃO EXTRA SUPERPATETA OUTUBRO

EDITORA ABRIL

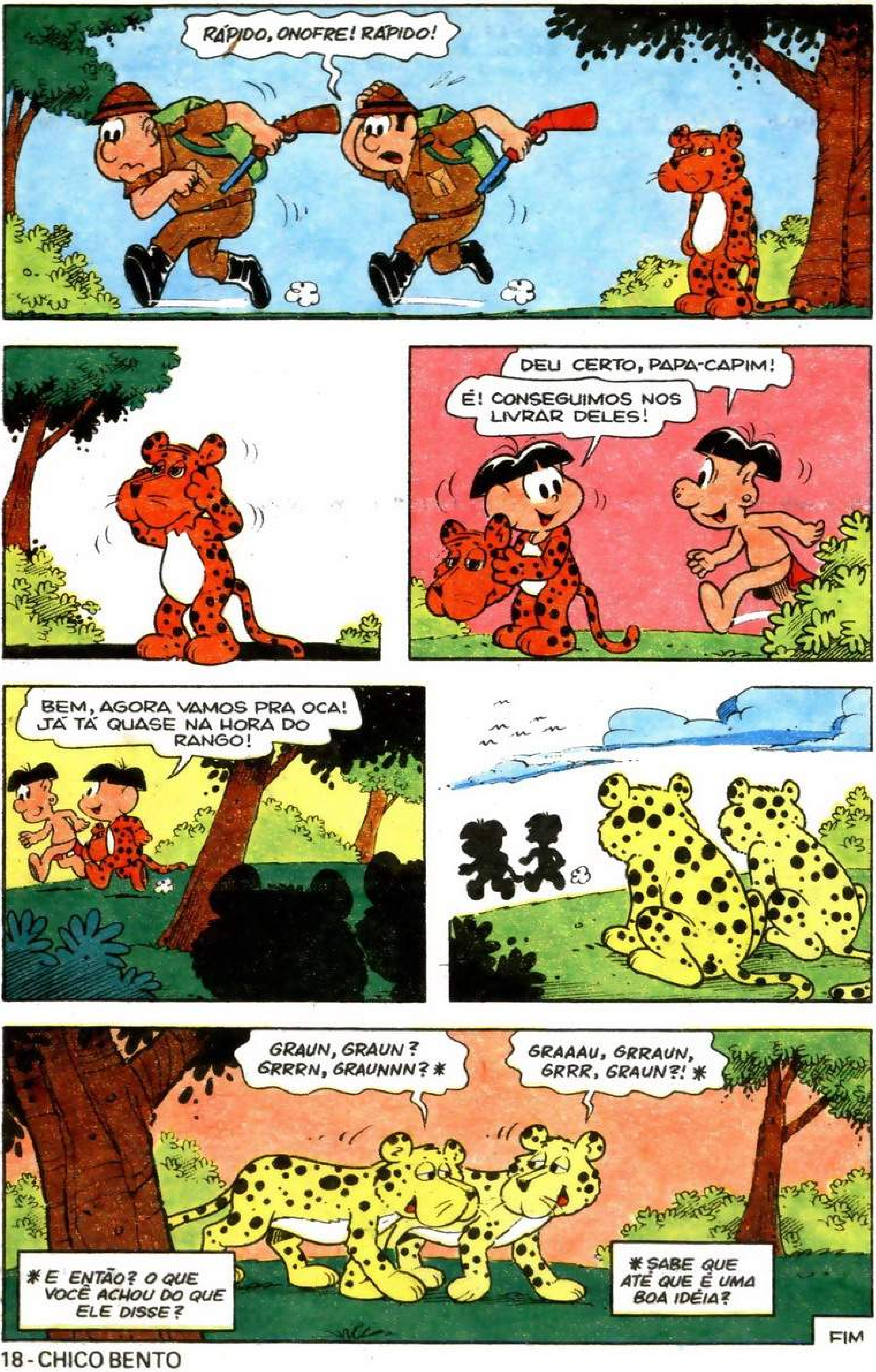
PAPA-CAPIM

POIS É, CAFUNÉ! DAÍ EU PAREI DE FRENTE PRA ONÇA E...
BANG
VOCÊ OUVIU ISSO, CAFUNÉ?
CAFUNÉ!
HÃ... (GLUP...) O QUÊ?
É... OUVIU!
VAMOS DAR UMA OLHADA NISSO, CAFUNÉ!
HÃ... EU ACHO MELHOR NÃO! NÃO SOU MUITO CURIOSO!


TZIM
BANG
RAIOS! DEIXAMOS AQUELE MARAVILHOSO ESPÉCIME ESCAPAR!
CALMA, CHEFE!
TCHUM
TCHUM
CALMA, NADA! ESTAMOS AQUI PARA CAÇAR HÁ TRÊS DIAS E ATÉ AGORA NÃO PEGAMOS NEM UMA MINHOCA!
AH! POR QUE O SENHOR NÃO FALOU QUE MINHOCA SERVIA?
EU VI UMA ALI ATRÁS!
ORA! NÃO SEJA IDIOTA, ONOFRE!
EU NÃO VOU SAIR DESSA CAÇADA SEM UM BOM TROFÉU!
QUERO UMA ONÇA OU UM JACARÉ!
MAS ALGUMA COISA EU LEVO!
SERVE UMA CANSEIRA DANADA?
VOCÊ OUVIU O QUE AQUELE CAÇADOR DISSE, CAFUNÉ?
OUVI!
NO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
EM DAR O FORA! EU QUE NÃO QUERO SER TROFÉU DE CAÇADOR!


NADA DISSO, CAFUNÉ! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELES FAÇAM MALDADES COM NOSSOS AMIGOS DA MATA!
Ô PAPA CAPIM! NÃO É MELHOR DEIXAR ISSO PRO CURUPIRA RESOLVER?
NADA DISSO! EU ATÉ TENHO UM PLANO!
AGORA É SÓ PEGAR UMAS COISINHAS...
ASSIM...
GRRRRRRRRR!
VOCÊ OUVIU ISSO, ONOFRE?
INFELIZMENTE, SIM!
VEJA, ONOFRE! QUE ONÇONA!!!
MAS, CHEFE! AINDA É UM FILHOTINHO!
ORA, NÃO IMPORTA!
JÁ QUE NÃO TEMOS NADA MELHOR NO MOMENTO...
VAMOS! ATIRE, SEU COVARDE!

O-ONOFRE! ELA F-FALOU!
A ONÇA FALOU!
CLARO QUE FALEI! POR QUÊ?
VOCÊ ACHA QUE EU IA DEIXAR VOCÊ ATIRAR E FICAR QUIETA PARA SEMPRE?
CLARO QUE NEM TODA ONÇA OU BICHO TEM A MESMA SORTE QUE EU!
MAS LOGO, LOGO SEREMOS PODEROSAS!
ESTOU ENSINANDO TODOS OS ANIMAIS DA SELVA A FALAREM, E DEPOIS VAMOS PODER COMPETIR COM VOCÊS!
E NÃO SÓ NO FALAR, MAS NO PENSAR E AGIR!
E AS COISAS VÃO SE INVERTER! NÓS VAMOS SER OS CAÇADORES!
NÃO É GENIAL?
HÃ... NÃO HÁ UM JEITO DE VOCÊ ES. QUECER TUDO?
TALVEZ! SE VOCÊS FOREM EMBORA...
HÃ... NÓS VAMOS EMBORA, NÃO É, CHEFE?
VOCÊ AINDA PERGUNTA?
E NUNCA MAIS APAREÇAM AQUI!


RÁPIDO, ONOFRE! RÁPIDO!
DEU CERTO, PAPA-CAPIM!
É! CONSEGUIMOS NOS LIVRAR DELES!
BEM, AGORA VAMOS PRA OCA! JÁ TÁ QUASE NA HORA DO RANGO!
GRAUN, GRAUN? GRRRN, GRAUNNN? *
GRAAAU, GRRAUN, GRRR, GRAUN?! *
* E ENTÃO? O QUE VOCÊ ACHOU DO QUE ELE DISSE?
* SABE QUE ATÉ QUE É UMA BOA IDÉIA?
FIM

Agora você vai entrar pra história da cidade mais engraçada do mundo:

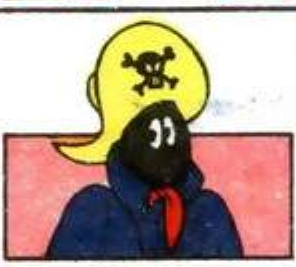
PATÓPOLIS

Você vai rir a valer com a história da cidade mais incrível que existe. Tem tanta loucura, tanta birutice, que tivemos de dividi-la em 5 episódios:

1º episódio: MICKEY de setembro

Pena Rubra, o viking, chega de navio à América pensando que era a China. É o começo da bagunça!

2º episódio: TIO PATINHAS 207



Em 1789, **El Borron,** antepassado do Mancha, invade a Vila de Patópolis.

3º episódio: MICKEY 360

Mickélio e Patético, bisavós do Mickey e do Pateta, entram pra história de Patópolis.

4º episódio: ALMANAQUE DISNEY 136

O **avô do Pardal** abala a cidade com suas invenções. Infelizmente, também havia o avô do Gavião.

5º episódio: MICKEY 361

Al Metralhone aterroriza Patópolis nos anos 30. Donald e Peninha eram duas crianças.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E veja que coisa curiosa: toda a História de Patópolis está ligada ao Jogo da Velha. Por que? Só lendo mesmo!

Entre pra valer na

HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

a cidade mais biruta do mundo!

EDITORA ABRIL

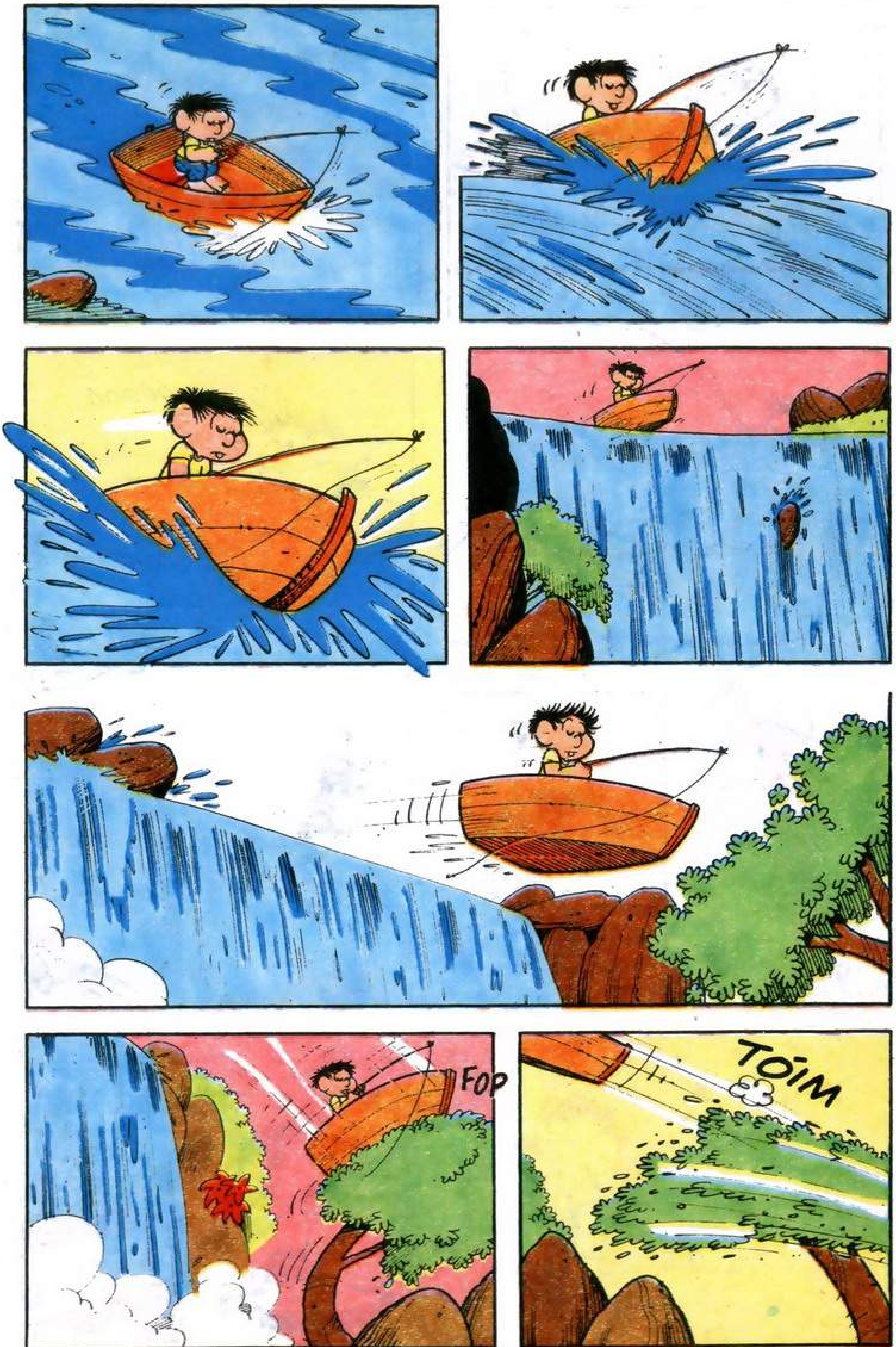
Bidu em: NA HORA DO ALMOÇO

AQUI NÃO VAI ENTRAR NEM FANTASMA!
CLARO! AQUI NÃO É A HISTÓRIA DO PENADINHO!
O SEU BIDU DEVE CONFIAR MUITO EM MIM!
OU VAI VER QUE É LOUCO!
ALÔ, MAMÃE!
OLHA EU AQUI OUTRA VEZ!
FORA DAQUI!
EI! DE ONDE SAIU VOCÊ? FOI COMPRADO A PRESTAÇÃO NUM MERCADO DE PULGAS?
ALÔ, MAMÃE!
OLHA EU AQUI OUTRA VEZ!
POF
HUM... CARAMBA! QUE CHUTÃO FORTE!
ACHO QUE NEM O BIDU DARIA UM CHUTE TÃO BONITO!
HÃ... VOCÊ ACHA MESMO?
ACHO, NÃO! EU TENHO CERTEZA! NÃO É QUALQUER UM QUE TEM TALENTO PRA CHUTAR TÃO BEM ASSIM!

NUNCA DISSERAM QUE VOCÊ TEM TALENTO? OU VAI DIZER QUE VOCÊ NUNCA REPRESENTOU ANTES?
BEM... A MAMÃE FALOU QUANDO ME VIU NUMA PEÇA DE TEATRO NA ESCOLA!
MAS EU SÓ ABRIA E FECHAVA AS CORTINAS!
POIS PRA FAZER ISSO É PRECISO MUITO TALENTO! SE EU ENSINASSE ALGUMA COISA PRA VOCÊ, PODIA ESTRAÇALHAR!
O QUE VOCÊ VAI ENSINAR? A BRIGAR?
A REPRESENTAR, DANÇAR, FAZER IMITAÇÕES... TUDO!
SEI, NÃO! ACHO QUE O SEU BIDU NÃO GOSTARIA!
MAS, COMO ELE NÃO ESTÁ, PODE ENTRAR!
EU SABIA QUE VOCÊ ERA UM RAPAZ BURR...QUERO DIZER, INTELIGENTE!
E AGORA VOU ENSINAR O MAIOR PASSO DE DANÇA DOS ÚLTIMOS TEMPOS!
PUXA! É O MAIOR PASSO MESMO!
E AGORA, REPRESENTAR!
OH! NUNCA VI COISA MAIS BELA QUE TU, CRIATURA DOCE E MEIGA QUE TANTO AMO!
AH, QUE É ISSO?
... E AGORA, CANTAR!
EU NASCI, HÁ DEZ MIL ANOS ATRÁS... E NÃO TEM NADA NESTE MUNDO QUE EU NÃO SAIBA DEMAIS...

AGORA VAI TREINANDO LÁ FORA, ENQUANTO EU PREPARO O PÚBLICO PRA APLAUDI-LO!
TÁ LEGAL!
AH, AH, AH! QUE CARA TROUXA! GANHEI A HISTÓRIA! AH, AH, AH...
EI! O QUE SIGNIFICA ISSO?
GLUP!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
HUM!
OH, MY LOVE! SEUS OLHOS SÃO DUAS JABUTICABAS! SEU ROSTO É LINDO COMO UM OSSO NA HORA DO ALMOÇO...
EU... EU... SEU BIDU!
MANFREDO?!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA TALENTO! ACHO QUE VOCÊ PODE CONTRACENAR COMIGO NA PRÓXIMA HISTÓRIA!
BEM, AGORA VAMOS ESTUDAR O ROTEIRO!
QUANDO FOR A MINHA FALA...
AI! AI! E FUI EU QUEM ENSINOU TUDO PRA ELE!
DURO SER UM DESCOBRIDOR DE TALENTOS-FANTASMA!
FIM

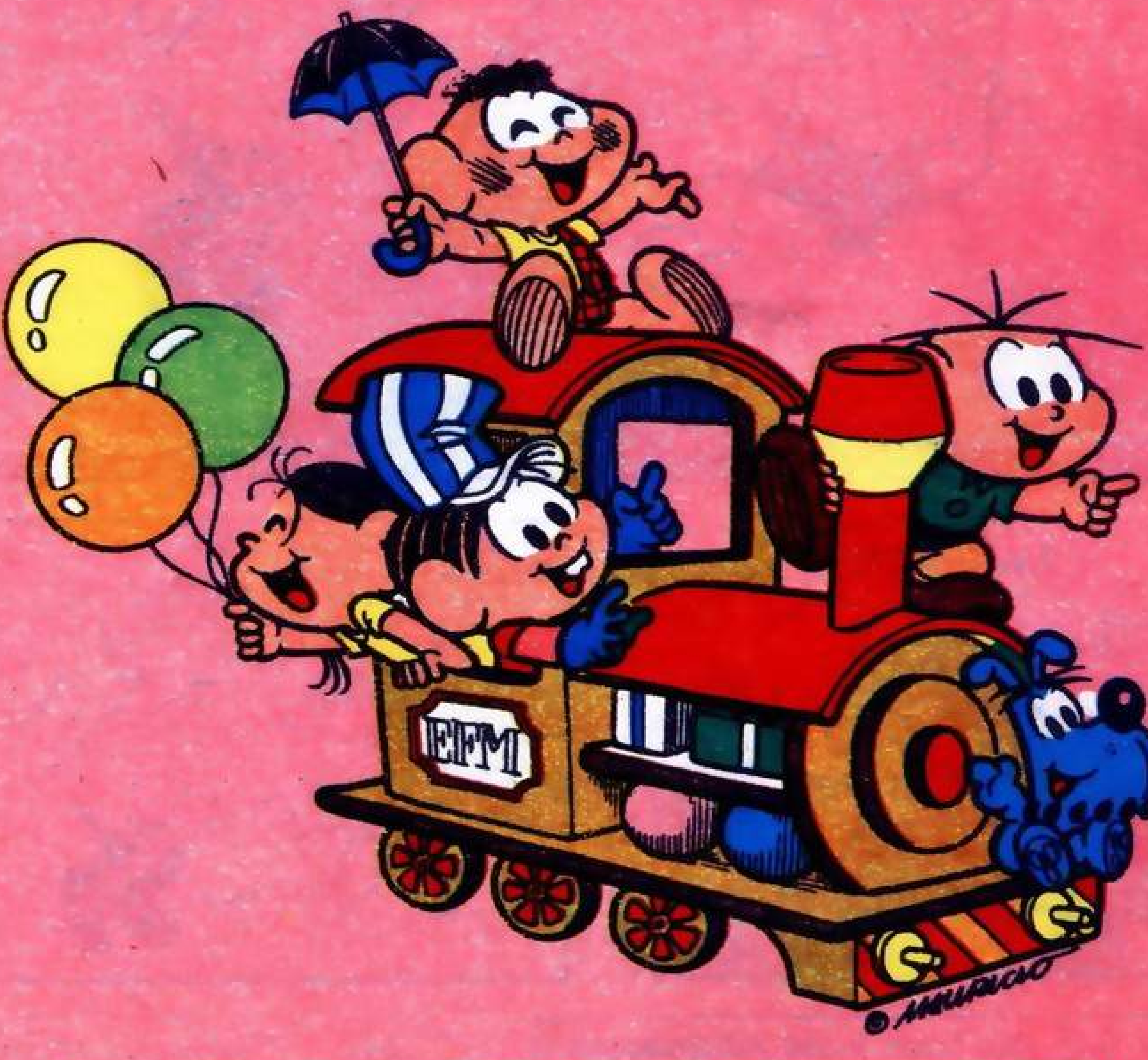
CHICO BENTO em: UM PERIGO DE PESCARIA


FOP
TOÏM

SPLASH
ÔÔÔÔÔ...
SPLASH
É, ZÉ LELÉ! OCÊ PRECISAVA VÊ O AZÁ QUI EU TIVE NA PESCARIA DI HOJE!
PEGUEI UM BAITA PEXÃO, ELE ISCAPÔ, CAÍ NA ÁGUA E INDA FIQUEI CUSTIPADO!
É MUITO AZÁ!
FIM

Lojinha da Mônica

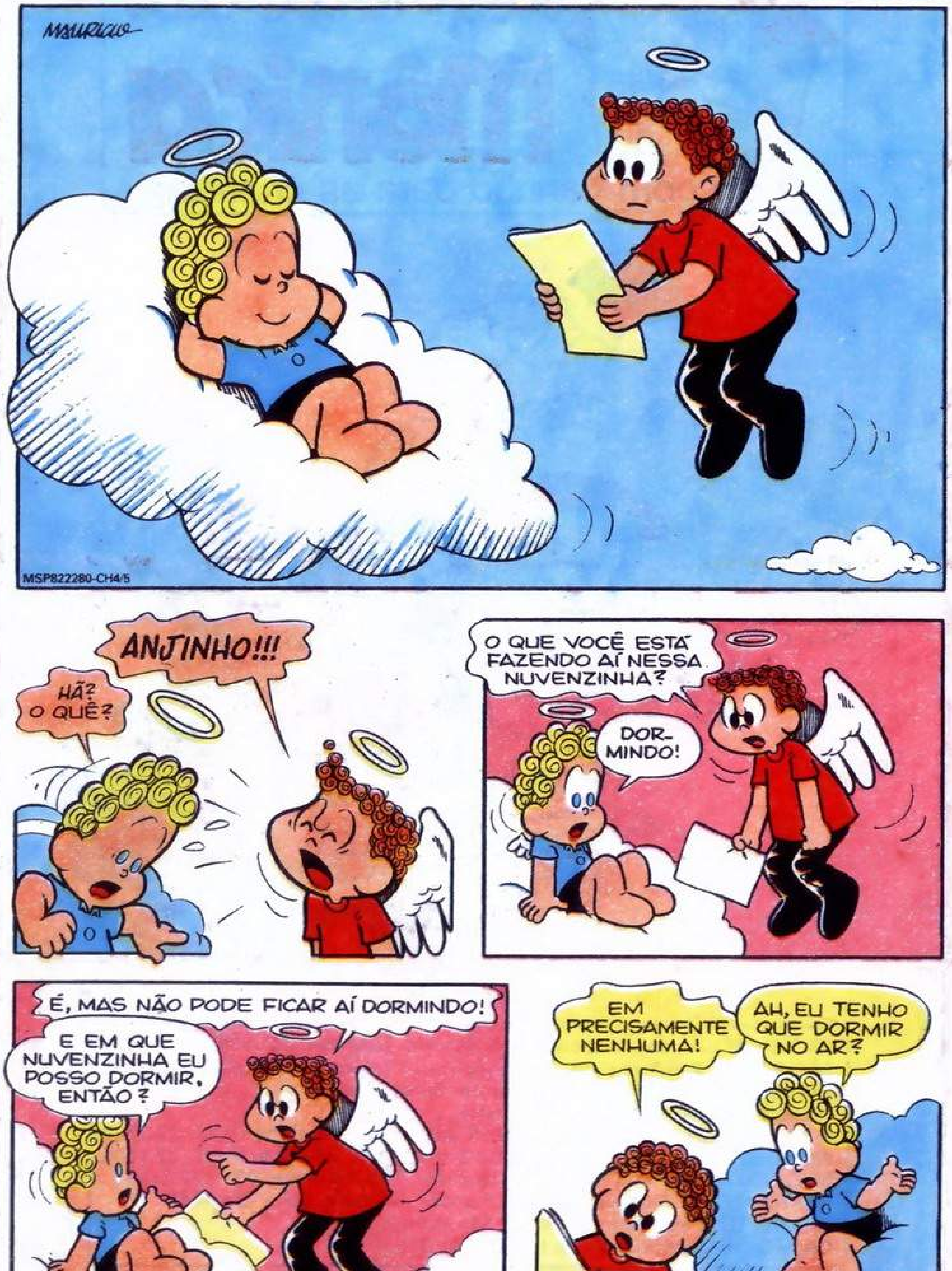
Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

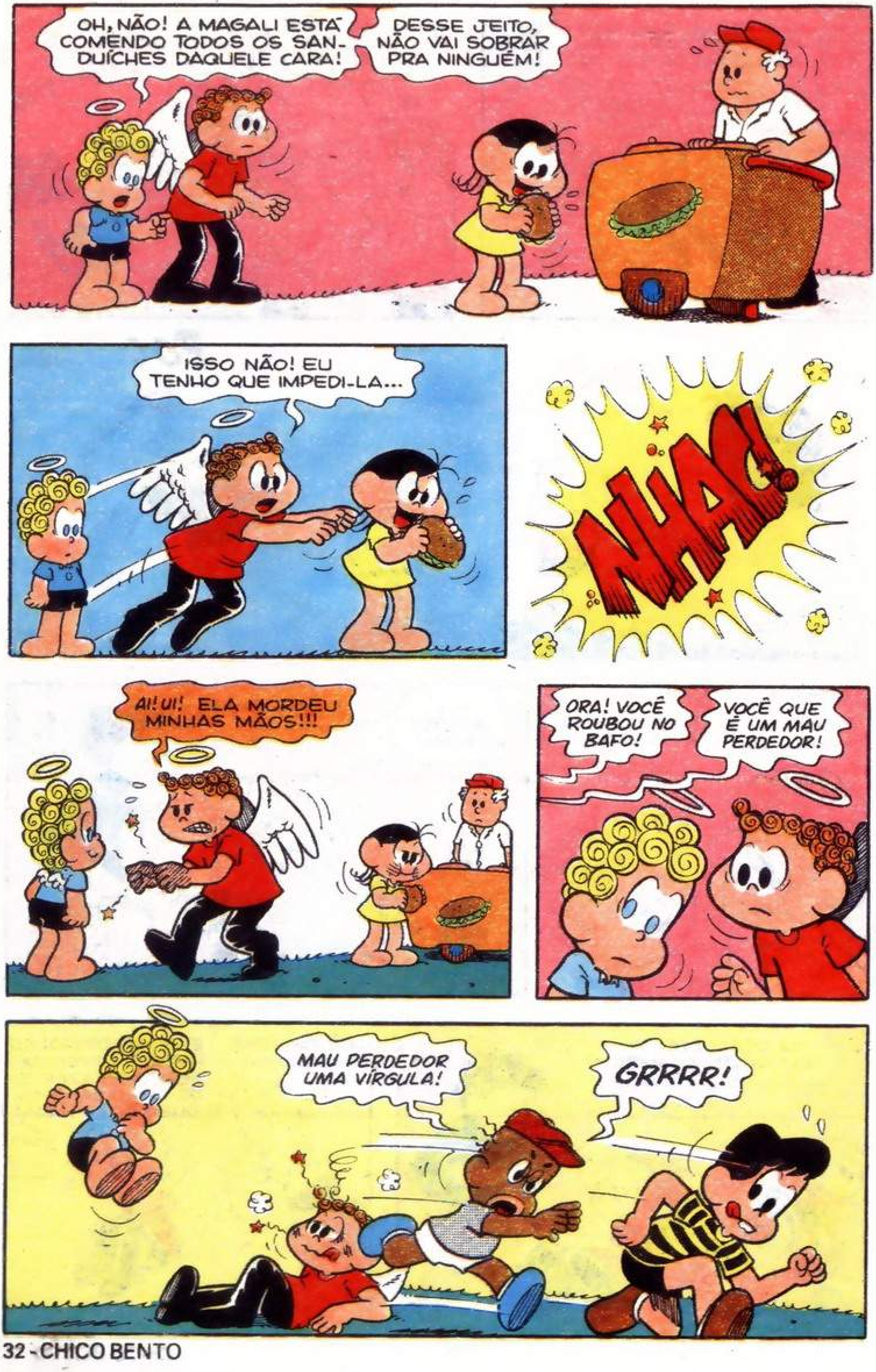
ANJINHO em: UMA TURMINHA DIFÍCIL DE LIDAR

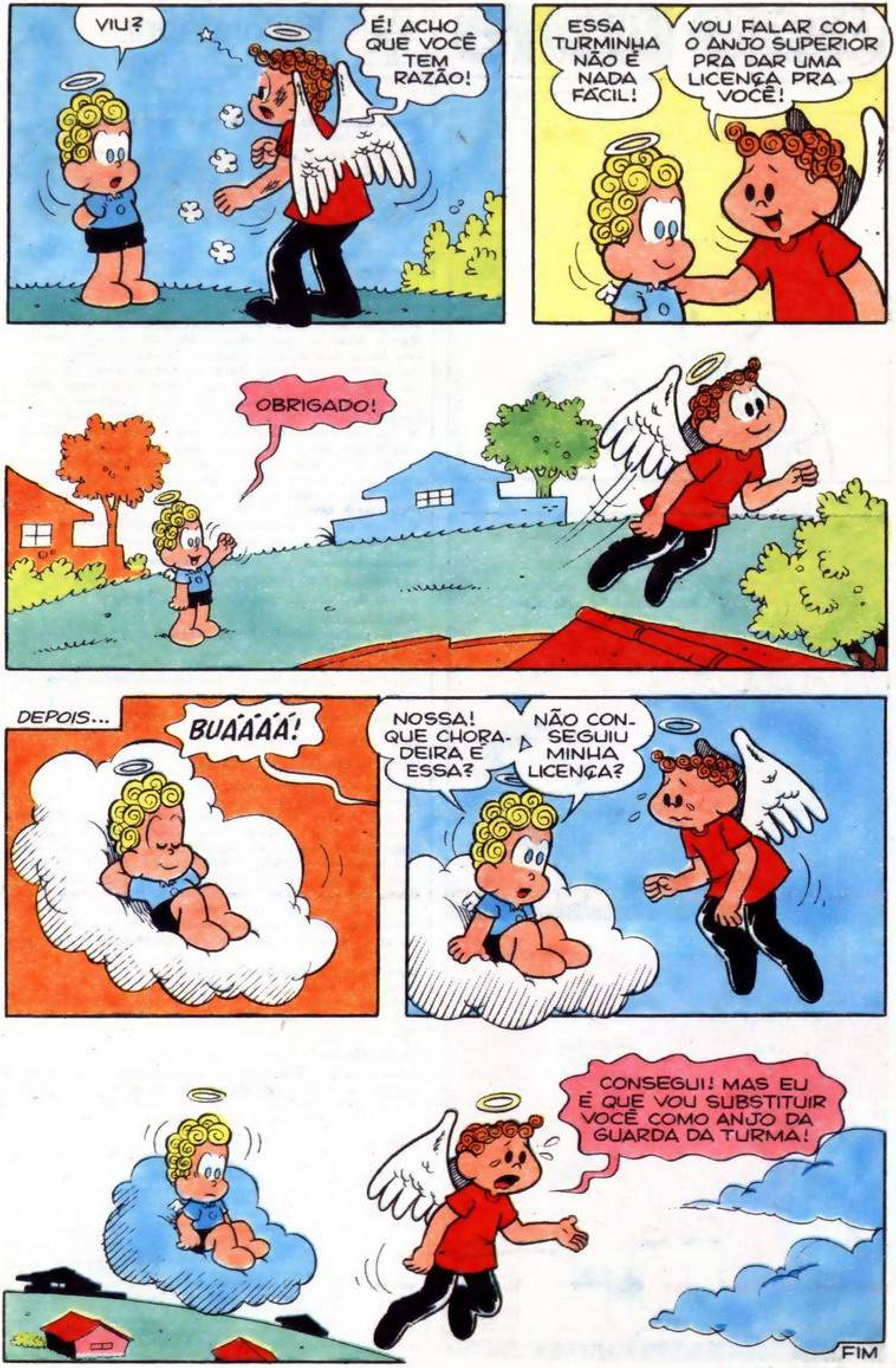


VOCÊ TINHA QUE ESTAR TRABA-LHANDO, ENTENDEU? E NÃO FICAR POR AÍ DORMINDO!
VAMOS VER EM QUE SETOR VOCÊ TRABALHA! HUM... VINTE E DOIS! TURMINHA DA MÔNICA!
NÃO DIGA ESSE NOME!
MÔNICA?
AI! VOCÊ DISSE DE NOVO!
MAS O QUE HÁ DE ERRADO NISSO? COMO ANJINHO DA GUARDA DESSA TURMA, VOCÊ TINHA QUE ESTAR PROTEGENDO-OS!
POIS É...
MAS, TODA VEZ QUE EU ME METO COM ELES, ACABO LEVANDO A PIOR!
HUM... LÁ VAI UM DELES! E ME PARECE MUITO CALMO!
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO UM POUCO!
AH, É? POIS DÊ UMA OLHADA!
QUE BACANA! ELE ACHOU UM COELHINHO!
VOCÊ QUE PENSA! AQUELE COELHINHO É DA MÔNICA!
PROVAVELMENTE ELE VAI DAR UM NÓ NA ORELHA DO COELHINHO, DAÍ A MÔNICA PEGA ELE E DÁ UNS PETELECOS!

E POR QUE VOCÊ NÃO EVITA TODA ESSA BRIGA?
SE EU TENTAR, ACABO APANHANDO TAMBÉM!
NÃO SE PREOCUPE! EU VOU LHE MOSTRAR COMO SE FAZ!
EI! VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE FAZER UMA COISA DESSAS?
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM O MEU COELHINHO?
HÃ... NADA!
HÃ ...BEM... EU POSSO EXPLICAR!
AH, É?
POU
EU NÃO DISSE?
ORA! SÓ PORQUE LEVEI UM POUCO DE AZAR?
ISSO ACONTECE!

NÃO PENSE QUE ISSO VAI JUSTIFICAR O SEU ABANDONO DE SERVIÇO!
AH! LÁ ESTÁ OUTRO DA TURMA!
BRINCANDO COM O CACHORR...
POC
NOSSA!
E AGORA?
BEM, ISSO SE RESOLVE!
EI, AMIGO! CALMA!
FOI SEM QUERER!
AH, É?
OH, DESCULPE! FOI SEM QUERER, TAMBÉM!
É! VOCÊ PROTEGE BEM A TURMA!
ENGRAÇADINHO! SÓ PORQUE LEVEI UM POUCO DE AZAR E DE PANCADAS, NÃO QUER DIZER NADA!


OH, NÃO! A MAGALI ESTÁ COMENDO TODOS OS SANDUÍCHES DAQUELE CARA!
DESSE JEITO, NÃO VAI SOBRAR PRA NINGUÉM!
ISSO NÃO! EU TENHO QUE IMPEDI-LA...
NHAC!
AI! UI! ELA MORDEU MINHAS MÃOS!!!
ORA! VOCÊ ROUBOU NO BAFO!
VOCÊ QUE É UM MAU PERDEDOR!
MAU PERDEDOR UMA VÍRGULA!
GRRRR!



VIU?
É! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
ESSA TURMINHA NÃO É NADA FÁCIL!
VOU FALAR COM O ANJO SUPERIOR PRA DAR UMA LICENÇA PRA VOCÊ!
OBRIGADO!
DEPOIS...
BUÁÁÁÁ!
NOSSA! QUE CHORADEIRA É ESSA?
NÃO CONSEGUIU MINHA LICENÇA?
CONSEGUI! MAS EU É QUE VOU SUBSTITUIR VOCÊ COMO ANJO DA GUARDA DA TURMA!
FIM

CHICO BENTO

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º4 - 07/10/82

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372 Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - haim-Bibi; R. João Pereira, 197 Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P.209/73

Viva as emoções de um dia da Mônica!

Aos pouquinhos o sol nasce e o dia começa. E como você, a Mônica se levanta e tem uma porção de coisas pra fazer. "Um dia" é o novo lençol da Santista, onde você acompanha todas as atividades da Mônica. Até a hora dela voltar pra caminha. Os lençóis da Mônica estão à venda nas boas lojas do país. E nas Lojinhas da Mônica.

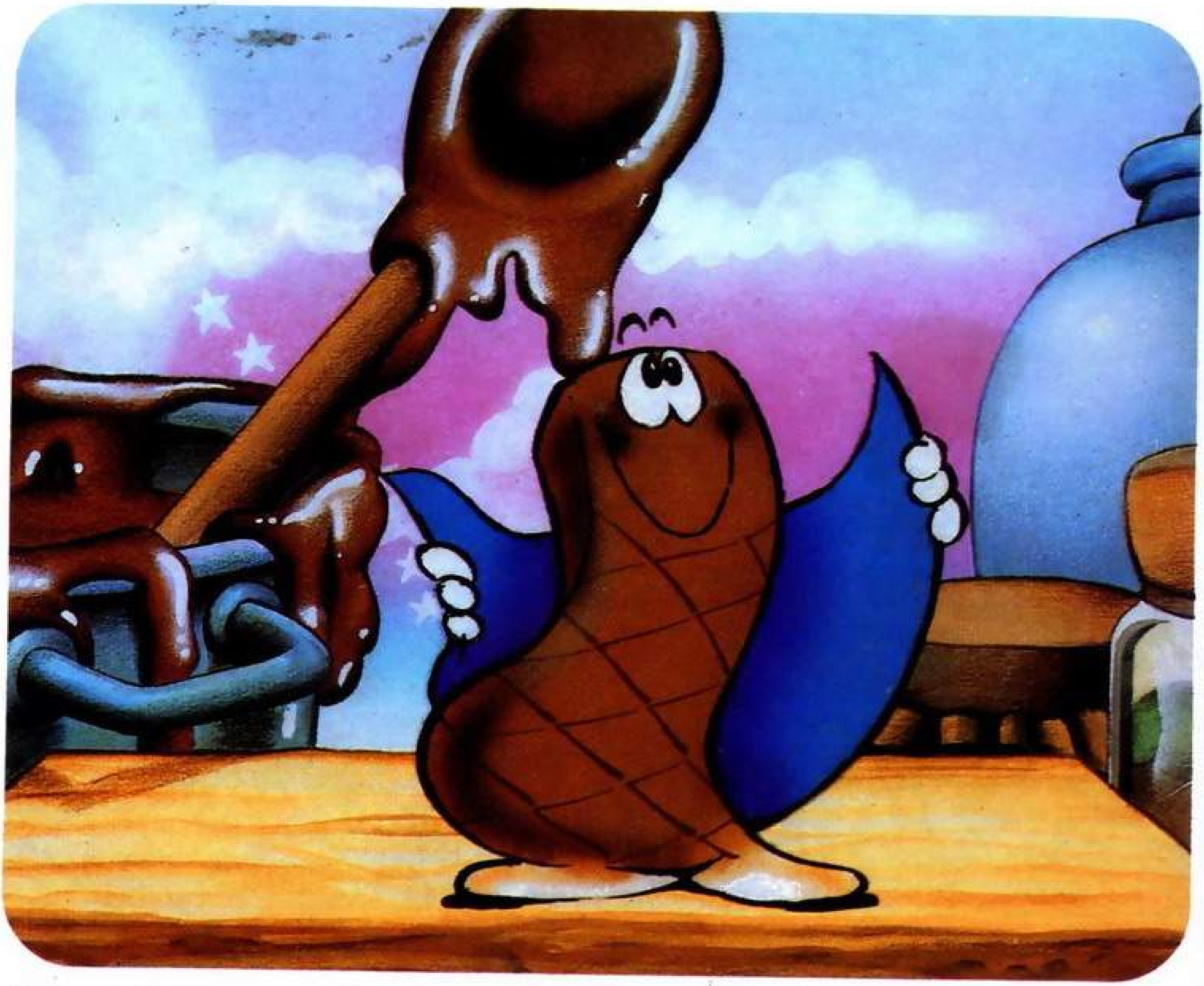
SANTISTA

FÁBRICA DE TECIDOS
TATUAPÉ - SANTISTA
Av. Maria Coelho de Aguiar, 215
05804 - São Paulo - SP
fone: (011) 545.3264/545.3340

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE · PORTO ALEGRE · JUIZ DE FORA · CAMPO GRANDE

Você vai ficar lolloquinho por Lollo®



O chocolate fofinho da Nestlé.

Lollo é uma lollocura de chocolate que a Nestlé fez pra você. É tão fofinho! Uma delícia. Pegue Lollo primeiro e deixe seus amiguinhos lolloquinhos de vontade.

LO-RV 01/82